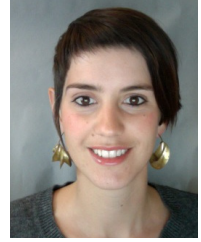


Alissone Perdrix  
28 novembre 1985  
alissone.perdrix@gmail.com  
06.74.74.47.92



### /// Concours et diplômes

- **Agrégation d'Arts Plastiques**, option Cinéma, 2010
- **Capes d'Arts Plastiques**, option cinéma, 2010
- **DNSEP**, option Art aux Beaux Arts de Saint-Etienne, 2009
- **Master Espace Public**, Design, Architecture, Pratiques, 2008

### /// Expériences professionnelles

- **Chargée de cours à l'Université Jean Monnet, département Arts Plastiques, depuis 2011**
  - > Enseignante en **pratiques numériques** (L1, L2, L3)
  - > Enseignante en **cinéma** pour l'Agrégation et le Capes
  - > Mise en place de **projets et partenariats**:
    - + *Fiction*, travail autour de la réalisation de film-courts, réflexion sur le Flashcode, mise en partage via Internet, Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne, mars 2013
    - + *Audio-description*, travail textuel et typographique, Cinémathèque de Saint-Etienne, 2013
    - + *Rencontres avec des artistes*, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, 2012/2013
- **Chargée de cours à l'Ecole d'Art et Design de Saint-Etienne pour le Master Espace Public (MEP), Design, Architecture, Pratiques (Master porté par l'ESADSE, l'ENSASE et l'UJM dpt de Sociologie), depuis 2011**
  - > **Enseignements théoriques** sur l'Art et l'espace public,
  - > **Atelier de pratique** «la fabrique de l'image», expérimentations des modes de représentation
  - > **Conception et coordination** d'un workshop qui a réuni pour une semaine **d'expérimentation** autour du viaduc ferroviaire, les étudiants de La Cambre Horta, du MEP, de l'atelier Hors Les Murs de l'ENSASE et de l'ESADSE, lors de la Biennale Internationale de Design 2013
  - > **Conception et coordination** pour l'ESADSE d'un **séminaire** intitulé: «La ville et le jeu», décembre 2011
    - + Intégration des étudiants à la conception de cette journée d'étude (entretiens filmés avec les invités, communication autour de l'événement, mise en ligne d'un blog)
    - + Création d'un état de l'art, des pratiques de jeu dans l'espace urbain
  - > Travail autour de la **publication** d'un **Atlas des espaces publics** de Saint-Etienne, 2011/2013
    - + Collecte et classification des travaux réalisés par les étudiants du MEP depuis sa création
    - + Réflexion autour de l'Atlas Mnémosyne d'Aby Warbug et du travail de Georges Didi Huberman (Atlas, comment remonter le monde?) Recherche graphique autour de la forme de l'Atlas
- **Invitation par Human Cities (réseau de villes Européennes et la Cité du Design)**
  - > **Encadrement** d'un workshop autour de la notion de jeu dans l'espace public à l'école d'architecture de La Cambre Horta à Bruxelles, commande du gouvernement de Bruxelles, mai 2012
    - + Immersion et observation photographique dans la ville de Bruxelles
    - + Expérimentation échelle 1 dans l'espace public, en prise directe avec les usagers
    - + Scénarisation et modélisation 3D des propositions des étudiants

- **Enseignante au Collège Théodore Monod, Bron, depuis 2011**
  - > Mise en place d'un partenariat avec l'**agence d'urbanisme de Bron**, afin de sensibiliser les élèves aux problématiques de leur quartier 2011/2013
  - > Création d'un partenariat avec l'**ENTPE**, dans le cadre des Rencontres Scientifiques de Bron 2011/2013
  
- **Membre actif du collectif pluridisciplinaire Carton Plein, expérimentation sur l'espace public depuis 2010**
  - > **Création de la communication** du projet «Parcours de jeu» pour la Biennale International de Design 2013, en collaboration avec Sébastien Dégheil, graphiste
  - > **Création d'une résidence** ouverte aux artistes, designers et graphistes, accompagnement du processus de travail et de recherche In Situ dans la ville de Saint-Etienne
  - > **Coordination** des étudiants (ENSASE, ESADSE, BTS design de produit) autour du projet Terrain de jeux qui se déploie sur une ancienne friche industrielle de Saint-Etienne, septembre 2011 à juin 2012
  - > Réalisation d'une **étude pluridisciplinaire** commandée par l'**EPA** sur les pratiques de jeu dans le quartier Jacquard et à l'échelle de la métropole, printemps 2012
  - > **Conférence** à l'Institut d'Urbanisme de Grenoble, avril 2012
  
- **Médiatrice culturelle au Musée d'Art Moderne Saint-Etienne, et à la Cité du Design, 2008/2011**
  - + Accompagner la rencontre entre le public et les oeuvres
  - + Concevoir des ateliers de pratiques plastiques pour des enfants et des adultes, en relation directe avec les expositions
  
- **Intervenante à l'Espace 3A, Annonay, 2010/2011**
  - > Atelier de **pratiques artistiques** contemporaines et cycle de **conférences** permettant d'enrichir la pratique d'atelier par l'approche d'oeuvres d'arts et de démarches artistiques
  
- **Chargée de cours aux Beaux Arts du Puy en Velay, 2010**
  - > Enseignante en **pratiques numériques**
  - > Enseignante en **pratique du dessin**

### /// Projets artistiques

- **Réalisation** d'un film-catalogue, *Le fort, le désert, le duel*, septembre 2013
- **Exposition personnelle** à l'assaut de la menuiserie, dessin /cinéma, accompagnée d'une projection à l'auditorium de la Cité du Design, Février 2013
- **Exposition collective**, *La ville en abîme*, à Charleroi, projection installative du film *Charleroi les enfants jouent*, septembre 2012
- **Résidence** à Oaxaca, Mexique, avec l'assaut de la menuiserie, réalisation d'un film, août 2012
- **Réalisation** d'un film, *Razzle Dazzle #3*, sur la production d'une oeuvre In situ de Jean-Baptiste Sauvage, montré lors de l'exposition *Le fort, Le désert, Le duel* à Oaxaca, Mexique, août / septembre 2012
- **Résidence** à Charleroi, dans la structure «**Hôtel Charleroi**», approche de la ville à travers la problématique de ses terrains de jeux. **Réalisation d'un film recherche**, *Charleroi les enfants jouent*, juillet 2011
- **Co-réalisation** et production d'un film avec Gaëlle Vicherd, *A l'autre bout du paysage*, sélectionné au FID Marseille, 2011, à Underdox Festival de Munich, 2012, à Palestine Film Foundation, Londres 2013, au Toronto Palestine film Festival, 2013
- **Résidence** de deux semaines à Porto, réalisation de *La montée*, 2009
- **Réalisation** d'un film interactif, *Palier*, déambulation entre l'espace privé et l'espace public, 2008
- **Assistante** de Catherine Beaugrand sur le projet **Sugoroku**, jeu urbain à l'échelle de la ville, entre territorialité et virtualité, réflexion autour du Flashcode, 2008
- **Résidence** de trois mois à la communauté urbaine de Fès, Maroc, patrimoine mondial de l'UNESCO, 2008. Réalisation d'un **projet interactif pluridisciplinaire**. Mise en espace du projet Fès lors de la Biennale Internationale de Design, 2008

